

«Согласовано»

на заседании Педагогического совета
протокол от 30.08.2024 №1

«Утверждаю»

Приказ от 30.08.2024 №76
Заведующий ГБДОУ №75
О.О.Сергеева



Рабочая программа

Воспитатели:

Косырева Е.В.

Сеидова Ж. И.

Группа: среднего возраста (4 – 5 года)

«Радуга» общеразвивающего вида

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 75 Невского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

2024

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель, задачи
- 1.3. Принципы и подходы
- 1.4. Планируемый результат
- 1.5. Содержание работы по образовательным областям

II. Содержательный раздел

- 2.1. Содержательный раздел по областям
- 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации
- 2.3. Система педагогической диагностики
- 2.4. Модель организации воспитательно-образовательного процесса
- 2.5. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
- 2.6. Модель «Ежедневный план воспитателя»
- 2.7. Организация и формы взаимодействия с родителями
- 2.8. Максимально допустимая образовательная нагрузка
- 2.9. Содержание образовательной работы

III. Организационный раздел

- 3.1. Режим дня
- 3.2. Расписание занятий
- 3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды
- 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности
- 3.5. Материально-техническое оснащение
- 3.6. Нормативное сопровождение

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной программе должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом ДОО, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя общеразвивающей группы среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) на русском языке в очной форме.

Рабочая программа разработана воспитателями средней на основе образовательной Программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №75 Невского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа предусматривает реализацию образовательной Программы дошкольного образования в группах с 12-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей в группе воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Структура рабочей программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и включает 3 раздела (целевой, содержательный, организационный) каждый из которых содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Структура и содержание рабочей программы учитывает практико-ориентированное взаимодействие всех участников образовательного процесса и мотивации ребенка.

Содержание рабочей программы включает совокупность **образовательных областей**, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – **физическому, социально-коммуникативным, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.**

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в средней группе: с 7.00 до 19.00.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2024- 2025 учебный год (Сентябрь 2024 - июнь 2025 года)

1.2. Цель, задачи,

цель	реализация содержания образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №75 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с ФГОС дошкольного образования и ФОП ДО.
задачи	<ul style="list-style-type: none">• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных, психологических и физиологических особенностей развития;• обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, творческого потенциала, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей• достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом, Федеральная программа построена на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип интеграции и единства обучения и воспитания:

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию;

принцип признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

1.4. Планируемые результаты:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности 	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению

		<p>или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся

	<p>повседневные трудовые дела в ДОО и семье</p>	<p>о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p>		

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

- Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
- Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

	<ul style="list-style-type: none"> • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
Познавательное развитие	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ошупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых

	<p>существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Развитие словаря:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
3) Грамматический строй речи:		

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Примерный перечень художественной литературы.

- *Малые формы фольклора.* «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
- *Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).
- *Фольклор народов мира.*
 - ✓ *Песенки.* «Утятя», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).
 - ✓ *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер.

сказка (обработана А. Красновой и В. Важдеева); «Колосок», украинская народная сказка (обработана С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, перевод с французского Т. Габбе; «Три поросенка», перевод с английского С. Михалкова.

• **Произведения поэтов и писателей России.**

- ✓ **Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).
- ✓ **Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна»;

«Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

- ✓ *Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоневича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
- ✓ *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльшками» (пер. с румынск. Д. Шполянсконой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Заголкиной).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	<p style="text-align: center;">1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и</p>

		<p>других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
	<p style="text-align: center;">2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; 	<p style="text-align: center;">изобразительная деятельность:</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

- формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
- педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;
- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и

		<p>расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
	<p style="text-align: center;">3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p style="text-align: center;">конструктивная деятельность:</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки</p>

		<p>для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	<p>4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 	<p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>

		<p>2) Пение:</p> <p>педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
		<p>3) Песенное творчество:</p> <p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>

	<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии; «Пегух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
	<p>5) Развитие танцевально-игрового творчества:</p> <p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки»,

		<p>муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
		6) Игра на детских музыкальных инструментах:

		<p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	
6) культурно-досуговая деятельность:			

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной

	<p>культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными

кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

- *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

- *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

- *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на

месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

• *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь»**, **«Здоровье»**, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
 - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Определяющими факторами при выборе форм, способов, методов реализации рабочей программы стали:

- цели и задачи содержания образовательных областей, поставленные ФГОС дошкольного образования;
- признание игры, общения и познавательно-исследовательской деятельности сквозными механизмами развития ребенка;
- возрастные и индивидуальные особенности детей; условия для создания в группе развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды;
- материально-технические возможности;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса; • планирование образовательного процесса по структурным компонентам.

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФОП осуществляется в форме педагогических наблюдений и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой ДО ГБДОУ №75.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения задач:

- индивидуализация образования каждого воспитанника
- оптимизация работы с группой детей

Диагностика проводится в начале и в конце учебного года

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

2.4 Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО и ФОП.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальное развитие ребенка	Виды деятельности, технологии
занятие	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Занятия. Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности.	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание не директивной помощи	Индивидуальная карта развития ребенка	Игровая деятельность включает: сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно -исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие	

	воспитанникам		художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (а помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная и двигательная формы активности ребенка.
--	---------------	--	--

2.5. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдение за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (уборка игрушек и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.6. Модель «Ежедневный план воспитателя»

Дата _____ Тема _____

День недели	Режимные моменты. Образовательная деятельность.	Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Взаимодействие с родителями, соц. партнерами
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	
	Утро			
	занятие			
	прогулка			
	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры			
	Вечер			

2.7. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель:

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);
- обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношений педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Задачи взаимодействия педагога с семьями детей младшего дошкольного возраста (4-5года)

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально- личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно - гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Работа с родителями (законными представителями) детей ведется по следующим **направлениям**:

- педагогический мониторинг (анкетирование, опросы, беседы о ребенке и пр.);
- педагогическая поддержка (беседы с родителями, открытые мероприятия, консультации, онлайн информирование);
- педагогическое образование родителей (встречи со специалистами, семинары-практикумы, мастер-классы, и пр.);
- совместная деятельность педагогов и родителей (организация праздников, социальных акций, участие в проектной деятельности, совместных выставках детских работ и пр.).

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	Папка-передвижка «Возрастные особенности детей 4-5 лет» Родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, и только вперед!» Фотовернисаж «Воспоминания о лете!». Консультация для родителей: «Спортивная форма на занятиях по физической культуре» Памятка для родителей «Ребенок 4-5 лет»	Фронтально Консультирование Родительское собрание	Папка передвижка
Октябрь	Фотовыставка «Бабушка и я, лучшие друзья» (к дню пожилого человека) Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!»	Консультирование Индивидуальное	Подготовка к осенней выставке. Проведение совместного осеннего праздника. Папка передвижка

	<p>Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия».</p> <p>Осенний утренник</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями на тему: «Как правильно одеть ребёнка на прогулку»</p>		
Ноябрь	<p>Папка-передвижка «День народного единства»</p> <p>День добрых дел «Наши меньшие друзья!»</p> <p>Оформление папки-передвижки «Поздняя осень»</p> <p>Конкурс совместных творческих работ с детьми ко дню матери «С папой мы рисуем маму...»</p>	<p>Консультирование</p> <p>Фронтально</p> <p>Педагогический тренинг с родителями.</p>	<p>Папка передвижка</p> <p>Проведение досуга посвященного «Дню Матери»</p>
Декабрь	<p>Круглый стол «Воспитываем добротой».</p> <p>Родительский форум «Поговорим о нравственности».</p> <p>Конкурс новогодних открыток и газет «Чудеса своими руками!»</p> <p>Праздничный новогодний карнавал «Здравствуй, Новый год!».</p> <p>Папка передвижка «Зима и зимние приметы».</p> <p>Совместная работа с родителями и детьми «Наш волшебный городок».</p>	<p>Консультирование</p> <p>Родительское собрание</p>	<p>Проведение праздника «Встречаем новый год»</p> <p>Папка передвижка.</p>
Январь	<p>Выставка рисунков «Игрушка моего ребенка»</p> <p>Папка-передвижка «Когда на улице снег. Игры зимой»</p> <p>Консультация «Развитие мелкой моторики в быту»</p> <p>Индивидуальная беседа «Зимние травмы»</p>	<p>Фронтально</p> <p>Консультирование</p> <p>Родительское собрание.</p>	<p>Папка передвижка</p>
Февраль	<p>Консультация: «Как провести выходной день с детьми»</p> <p>Мастер класс с мамами «Подарок папе»</p> <p>Физкультурное развлечение «Мой папа – самый лучший».</p>	<p>Индивидуальное</p> <p>Консультирование</p>	<p>Проведение совместного праздника «23 февраля»</p> <p>Мастер класс с мамами.</p>

Март	<p>Всемирный день кошек «Поможем нашим маленьким друзьям» «Книга – лучший друг детей» (посвященный неделе детской книги) Мастер класс с папами «Подарок маме» Развлечение «Мамочки роднее нет». Папка -передвижка «Весна» Всемирный день воды. Выставка рисунков.</p>	Консультирование	Папка передвижка Мастер класс с папами
Апрель	<p>День смеха. Наглядная информация: от детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!». Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности» Папка-передвижка «Детские игры на пасху» Выставка рисунков «Космос» Семейная акция «Мы выходим на субботник»</p>	Консультирование	Тематическая выставка детских рисунков
Май	<p>Наглядная информация «Как рассказать детям про День Победы» Итоговое родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей". Домашнее задание родителям на лето: сбор природного и бросового материала. Проведение инструктажа по технике безопасности детей летом.</p>	Фронтально Консультирование Родительское собрание	Папка передвижка
Июнь	<p>«Безопасность летом» Закаливающие процедуры</p>	Консультирование	Папка передвижка

2.8 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

(в соответствии с требованиями СанПиН СП 2.4.3648-20)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одного ЗАНЯТИЙ	Количество образовательных занятий в день	Количество образовательных занятий в неделю	Перерывы между занятиями
60 мин	20 мин	2-3	10	не менее 10 минут

Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка

В летний период занятия не проводят. Предпочтение отдается подвижным играм, физкультурным праздникам, совместной деятельности и увеличивается продолжительность прогулок.

Учебный план

Образовательные области	Образовательная нагрузка
Познавательное развитие (формирование представлений об окружающем, познавательно-исследовательская деятельность)	1
Познавательное развитие (развитие математических представлений)	1
Речевое развитие. Чтение художественной литературы	1
Физическое развитие	3
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	2
Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	1
Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность)	1
Социально-коммуникативное развитие	В совместной деятельности в ходе режимных моментов
Количество занятий в неделю	10
Объем недельной образовательной нагрузки	200\я

2.9. Содержание образовательной работы с детьми

(Комплексно-тематическое планирование работы)

период	тема	Важные даты	задачи	Формы работы
02.09.24 09.09.24	День знаний Детский сад.	02.09.24 День знаний Беседа, досуг.	Создать условия для активного и доброжелательного взаимодействия со сверстниками и педагогом в решении игровых и познавательных задач. Формировать представления о сотрудниках детского сада. Совершенствовать умение составлять рассказ о жизни в детском саду; поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения и умение выразить положительные эмоции. Закрепить и уточнить знания детей о школе; повеселить детей, показать необходимость получения знаний, учебы; развивать навыки совместной деятельности; воспитывать самостоятельность, любознательность. воспитывать дружеские взаимоотношения.	С/р. игра «Детский сад» Д. игра «Кукольный д/с». Беседы: о безопасном поведении в детском саду Экскурсия по детскому саду. Рассматривание иллюстраций «Профессии в детском саду», Складывание квадрата из палочек, превращение квадрата в треугольник, в круг. Раскрашивание фигур Рассказывание по сюжетной картинке, коллективное рассказывание «Что мы делаем в детском саду». Пальчиковая гимнастика «Веселый оркестр» Игра ситуация «Детский сад встречает малышей». Беседа «Мой воспитатель». Чтение прозы отечественных авторов о дружбе. Рассказ В. Осеевой «Сторож». Рисование «нарисуй куклу» Апликация: «В магазин привезли красивые пирамидки» Подвижная игра «Воробьи, вороны», Ниточка, иголочка». Комплекс физических упражнений «Веселые ребята». Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики
11.09.24 15.09.24	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем.		Познакомить детей с жизнью в это время. Развивать способность чувствовать, сопереживать, умение слушать окружающих, воспитывать чувство патриотизма. Воспитывать уважительные отношения к исторической памяти своего народа, к ветеранам	Игра «Мы дежуриим по столовой» Знакомство с эмоциональными переживаниями удивления, злость» Беседа «что такое осень?», «Ветер песенку поет» Д.и. «Найди ошибку», «Расположи

			<p>войны. Расширять представления детей об осени. Развивать умения устанавливать простейшие связи между живой и неживой природы (похолодало, отцвели цветы, исчезли бабочки) вести сезонные наблюдения. формировать экологическое сознание. Воспитать чувство ответственности за экологическое состояние планеты и желание созидательно взаимодействовать с природой.</p>	<p>фигуры», «Не ошибись Беседа «Рассказывание по картине «Дети гуляют в парке» Д.и. «С какого дерева, какой листок», Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад», А. Твардовский «Лес, осенью» Рисование «золотая осень» Лепка «Листья по ветру летят Конструирование «Вагон из бумаги» Аппликация «Осенние картины из листьев и лепестков» Подвижные игры «Тучи дождевые», «Дождик». Хороводная игра «Что нам осень принесла?» Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики</p>
<p>18.09.24 29.09.24</p>	<p>Дары осени (Овощи, фрукты)</p>	<p>01.10.24 День пожилых людей. Изготовление подарков для бабушек. Стенгазета.</p>	<p>Воспитание у детей уважения к людям старшего поколения, развивать нежность по отношению к бабушкам и дедушкам; развивать способность сопереживать и воспитывать умение приходить к ним на помощь и проявлять внимание и заботу. Расширять знания об овощах. Познакомить детей с обобщающим понятием овощи. Названиями основных овощей, их цветом, формой, местом, где растут. Расширять знания о фруктах. Познакомить детей с обобщающим понятием фрукты, названиями основных фруктов, их цветом, формой, местом, где растут.</p>	<p>Т. Игра «Хозяйкин огород...» СР игра «Овощной магазин» Д.и. «Съедобное несъедобное» Театральная деятельность «хозяйкин огород» Беседа «осенние витамины» Беседа «что мы делаем, когда едим?» Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» Чтение стихотворения Ю.Тувим «Овощи» Беседа «описание овощей» Аппликация «Витрина овощного магазина» Рисование «Огурец и помидор» Лепка: «Овощи» Слушание стихотворения «Овощи» Ю.Тувима М.Р.К. игра с пением «Огородная-хороводная» (муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой)</p>

				<p>Комплекс гимнастики «Удивляемся природе». Подвижная игра «Огуречик».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Квасим капусту», «Картошка», «Огуречик, огуречик..». Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики</p> <p>Д.и. «что изменилось?».</p> <p>Рассматривание корзины с муляжами фруктов.</p> <p>Д.и. «Что лежит в корзине?». «Положи фрукт в свой домик»</p> <p>Беседа «Дары осени»</p> <p>Беседа «Режим дня»</p> <p>Беседа «Во саду ли во городе»</p> <p>Чтение: Г.Сапгир «Садовник», В.Орлов «Я учусь варить варенье», В.Сутеев «Яблоко»</p> <p>Рисование «Яблоко и груша».</p> <p>Лепка фруктов на выбор ребенка.</p> <p>Чтение сказки «Как сварить компот» Г. Юдина</p> <p>Комплекс гимнастики «Яблоко», «Апельсин», игра «Сбор яблок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Апельсин».</p> <p>Физкультминутка «Фрукты».</p> <p>Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики.</p>
02.10.24 06.10.24	Золотая осень (Деревья)		<p>Познакомить детей с основными названиями деревьев, составными частями дерева, пользой деревьев, учить бережно относиться к деревьям. Развивать умение описывать и передавать характерные особенности внешнего строения разных видов деревьев</p>	<p>С/Р. Игра «Магазин»,</p> <p>Беседа «земля – наш общий дом»</p> <p>Беседа « Как жили наши предки»</p> <p>Д/и «Кто быстрее найдет дерево», «Такой листок беги ко мне»</p> <p>Беседа «Как узнать растение»</p> <p>Отгадывание загадок, сравнение деревьев, описание деревьев. Игра – лабиринт «Куда упали листья» Беседа «Деревья»,</p>

				<p>Чтение русской народной потешки «Яблоня»</p> <p>Аппликация «Волшебный сад»</p> <p>Рисование «Развесистое дерево»</p> <p>Ручной труд «ветка рябины»</p> <p>П.И. «Мазила», «попади в цель»</p> <p>«Съедобное – несъедобное»,</p>
09.10.24 13.10.24	Грибная поляна	14.10.24 День рождения Винни Пуха Просмотр фрагмента из мультфильма. Аппликация «Подарок для Винни Пуха»	<p>Познакомить детей с внешним видом и основными названиями грибов. Дать понятие съедобных и ядовитых грибах. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения</p> <p>Развивать умение описывать грибы, развивать логику и внимание</p>	<p>Беседа: «Не все грибы съедобные».</p> <p>Беседа «веселые ложки»</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседа о грибах и ягодах</p> <p>Д.и. «Идем за грибами», «Съедобный - несъедобный»</p> <p>Беседа «Грибы и ягоды»</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме</p> <p>Чтение В.Сутеева «Под грибом»</p> <p>Лепка «грибы для ежика»</p> <p>Беседа «О пользе утренней зарядке и бодрящей гимнастике после сна».</p> <p>Подвижные игры; «грибы и грибники», «У медведя во бору...»</p> <p>Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики.</p> <p>Подготовка стихотворений для повара, аппликация, беседа</p>
16.10.24 20.10.24	Ягоды	20.10.24 День повара. Учить стихи про поваров. Приготовить подарок для сотрудников кухни нашего детского сада.	<p>Познакомить детей с внешним видом и основными названиями лесных и садовых ягод. Дать понятие съедобных и ядовитых ягодах. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения</p> <p>Развивать умение описывать ягоды, развивать логику и внимание. Продолжать знакомить детей с произведением А. Милна «Винни – Пух и все, все, все» а также познакомить с историей создания сказки и прототипом Винни-Пуха.</p> <p>Повторить правила безопасного поведения на</p>	<p>Беседа: «Не все ягоды съедобные».</p> <p>Рисование «Ветка с вишней»</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Беседа «О пользе утренней зарядке и бодрящей гимнастике после сна».</p> <p>Просмотр презентации.</p>

			<p>природе. Закреплять знания о лесных животных и их образе жизни, формировать умение внимательно слушать и отгадывать загадки. Воспитывать у детей командный дух, развивать ловкость, быстроту движений, продолжать формировать умение договариваться и соблюдать правила.</p> <p>познакомить ребят с прекрасной и вкусной профессией " Повар", с его деятельностью. Формировать у детей представление о жизни и особенностях строения и поведения птички синички (сильные лапки с острыми коготкам, крепкий клюв, густое и пушистое оперение и т.д.)</p> <p>Закреплять знания детей зимующих птиц. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудные минуты.</p>	
23.10.24 31.10.24	До свидания, птицы, до весны	22.10.24 День белых журавлей. Рассматривание иллюстрации. Обрывная аппликация.	<p>Познакомить детей с внешним видом и отличительными признаками птиц. Познакомить детей с перелётными. Расширить представление о месте обитания птиц, питанию. Воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы.</p>	<p>Беседы: «перелетные птицы», «пернатые друзья», «Зимующие птицы», Театральная деятельность «Лесная парикмахерская», «Сказка о перелетных птиц»</p> <p>Беседа «Взаимосвязь и взаимодействие в природе»</p> <p>Беседы «Птицы», «Котька и птички». Конструирование « Воробушки», «Превращение квадрата»</p> <p>Лепка «птичка», «Птицы на нашем участке»,</p> <p>Аппликация «Цыпленок»</p> <p>Рисование «Сова», «По сказке К.Ушинского «Петушок с семьей», «дымковская птичка»</p> <p>Ручной труд «Утка с утятами», Изготовление открыток для Деда</p>

				Мороза
01.11.24 10.11.24	Какие мы разные.	12.11.24 Синичкин день Беседа, просмотр презентации, рисование.	Расширять представление о народы России, их культуре, традиции, обычаи. Продолжать знакомить детей с народными песнями и плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства художественных промыслов. (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Познакомить с историей возникновения персонажа новогодних праздников Деда Мороза, закрепить знания детей о родине Деда Мороза;	Беседа и рассматривание «Русский национальный костюм» Беседа «кто же в гости к нам пришел?» Беседа «Опасные ситуации контакты с незнакомыми людьми» Беседа «Малая родина» Разучивание русских народных потешек, поговорок, прибауток. Рисование «Дом, в котором ты живешь» Аппликация П.И. «У медведя во бору», «подними платочек», «расходитесь!», «Сокол и лиса» Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ «ДЕНЬ ЗАКАЗОВ ПОДАРКОВ И НАПИСАНИЯ ПИСЕМ ДЕДУ МОРОЗУ»
13.11.24 17.11.24	Домашние животные и их детеныши	18.11.24 День рождение Деда Мороза Подарок для Деда Мороза.	Сформировать обобщающие понятия (животные) ввести в словарь названия домашних животных и их детенышей, названия действий, признаков. Труд людей по уходу за животными.	Беседы: «Домашние животные», Беседа «знакомство с эмоцией радость» Беседы «Коровушка и бычок», «Чудесный мешочек», «Безопасные контакты с животными», Рассказ по картине «Кошка с котятками», «Собака со щенками» Беседы: «В Простоквашино», Чтение сказок «три поросенка», В.Сутеева «Кто сказал мяу?» Рисование: «Филимоновская лошадь», «Козлятки выбежали погулять на зелёный на лужок», Аппликация «Пушистая овечка»
20.11.24 24.11.24	Как животные готовятся к зиме.		Воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы. создать поделку из пластилина и природного материала.	Беседы: «Дикие животные», «Зоопарк», «Зачем зайчику нужна шубка?», «Как зимуют дикие звери», Чтение сказок «Лисичка со скалочкой», «Пых», рисование «Зайчик», Аппликация

				«Зубастый крокодил»Беседа «знакомство с эмоцией радость»
27.11.24 01.12.24	День матери		Воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы. создать поделку из пластилина и природного материала. После прочтения и обсуждения рассказа И.С. Соколова - Микитова "Еж"	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Изготовление поделок.
04.12.24 08.12.24	Зима	04.12.24 День заказов подарков и написания писем Деду Морозу. Предложить детям нарисовать мечту для Деда Мороза.	Расширите представление детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой. Познакомить детей с праздником День рождения Деда Мороза, с историей возникновения и традициями праздника. Формировать интерес к аппликации, любознательность, аккуратность; воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.	Беседы: «Что бывает зимой?», «Что мы знаем о зиме». с/и «парикмахерская» Беседы «Здравствуй зимушка зима», «Зимовье зверей» Беседы: «пересказ рассказа К.Лукашевич «добрая девочка, «Почему медведь зимой спит», Чтение «Почему медведь зимой спит?» Аппликация «Кустики в снегу». Лепка «Два жадных медвежонка» Ручной труд «Олень» Рисование «Дерево в снегу» Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики.
11.12.24 15.12.24	Как живут зимой животные.		Расширите представление детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой.	Беседы: «Что бывает зимой?», «Что мы знаем о зиме». с/и «парикмахерская» Беседы «Здравствуй зимушка зима», «Зимовье зверей» Беседы: «пересказ рассказа К.Лукашевич «добрая девочка, «Почему медведь зимой спит», Чтение «Почему медведь зимой спит?» Аппликация «Кустики в снегу». Лепка «Два жадных медвежонка» Ручной труд «Олень» Рисование «Дерево в снегу»

				Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики.
18.12.24 22.12.24	Новогодние забавы		Познакомить с традициями празднования нового года. Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.	«Зимние игры» Беседа « Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» Беседа «Что лишнее», «Нам игрушки принесли» Рассказ по картинке «Таня не боится мороза» Лепка: «лыжник» Рисование: «Снежная баба» Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики. Постройки из снега
25.12.24 29.12.24	Новый год.		Расширять представления детей о новогоднем празднике, его особенностями. Привлекать к активному участию в подготовке к празднику и его проведению. Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к празднику.	Театральная деятельность «Встреча нового года» Праздник «Новый год» Беседа «Новогодний праздник» Лепка «Снегурочка» Рисование «Снегурочка» Конструирование «Как лист бумаги превратился в китайский фонарик» Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики. Постройки из снега
09.01.25 19.01.25	Мои любимые сказки		Воспитывать умение понимать оттенки значения слов, учить подбирать необходимые слова и выражения для приветствия и обращения Передача сюжета литературного произведения. Способствовать обогащению целостной картины мира посредством ознакомления с иллюстрациями по теме «Мои любимые сказки». Развивать воображение.	С/Р игра «Короб со сказками» Беседа «Моя любимая книга», «нужны ли рисунки в книгах» Беседа о любимых сказках. Беседа «детские страхи», «родной язык» Составление описательных рассказов по Отгадывание загадок Беседа «Добрые и вежливые слова» Рисование «Встреча лисы и колобка» Лепка «животные из русских сказок» Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики «самолеты», «Прядки»

22.01.25 26.01.25	Мебель	27.01.25 День снятия блокады Ленинграда. Просмотр презентации.	Познакомить детей с основными названиями мебели, некоторыми частями мебели. Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5 Развивать умение описывать предмет, оборудовать кукле комнату	С\Р. Игра «мастерская» Беседа «определи место для предмета» Беседа «Дружба» Беседа «Мебель» Отгадывание загадок, д.и. «Скажи ласково» Лепка «Стол и стул» Ручной труд «Мебель для куклы» Рисование «Одеяло для Ванюши» Подвижные игры «Найди себе пару» «Где мой стул?» «Едет машина с мебелью» Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики
29.01.25 02.02.25	Посуда	02.02.25 День ежа Нетрадиционное рисование.	Познакомить детей с обобщающим понятием посуда названиями основных видов посуды, частям посуды. Учить сравнивать предметы посуды, называть их составные части, описывать предмет.	Беседа «какая бывает посуда?» Театрализованная игра «Как снеговик нашел друзей» Беседа «дежурство» Беседа «предметы, требующие осторожного обращения», «Лед» Повторение названий посуды, отгадывание загадок, описание посуды, сравнение Беседа «Описание предметов» Чтение «Федорино горе» К. Чуковского Аппликация «Полоски на чашечке» Рисование «Тарелочки для бабушки Федоры» Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики. «Лошадки», «Котятка и щенята»
05.02.25 09.02.25	ПДД Транспорт		Формировать представления детей о необходимости соблюдать правила дорожного движения Познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения. Учить детей ориентироваться по сигналам светофора, соблюдать правила дорожного движения.	Рассматривание иллюстраций плакатов книг о Правилах дорожного движения С\Р игры: «с машинами и другими транспортными средствами» Беседы «Нам на улице не страшно», «Кто работает на транспорте» Беседа «Что такое светофор?» «описание

			<p>Воспитывать умение быть внимательным друг к другу. Формировать знания о труде водителей. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения. Учить описывать виды транспорта, сравнивать их. Закреплять представление о транспорте</p>	<p>транспортных игрушек» Чтение М. Пришвина «Ребята и утята» Рисование «Полицейский на дороге», «Автобус едет по улице» Аппликация «Грузовик» Лепка «Лодка с вёслами» Конструирование «Автобус», «Гараж для автобуса» Ручной труд «Легковой автомобиль». Подвижные игры «Цветные автомобили» «Воробьи и машина» «Машины и светофор» Пальчиковая гимнастика «Наша армия» Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики</p>
12.02.25 16.02.25	Дом и его части		<p>Дать детям понятия о том, что все люди живут в домах, для чего нужен дом. Как его строят, закрепить название отдельных частей дома.</p>	<p>Театральная игра «Где живут игрушки?» Беседа «Зимние забавы» Беседа «Дом и его части» Чтение А.Блок «Ветхая избушка» Конструирование «Дом для почтальона Печкина» Рисование «У кого какой домик» Лепка «Теремок» Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики «Найди себе пару», «Найди и промолчи», «У медведя во бору»</p>
19.02.25 22.02.25	Наша армия	23.02.25 День защитника Отечества. Досуг	<p>Познакомить детей с обобщающим понятием «армия», ее функциями, дать представление о военных профессиях. Познакомить с профессиями армии, учить слушать произведение и отвечать на вопросы</p>	<p>Беседа «Наша армия» Досуг с родителями «Наши папы защитники» Беседа «Расскажи незнакомке о любимых предметах», «Наша армия родная», «Твердое – мягкое» Беседа «Я бы в летчики пошел» Аппликация «В чистом небе самолеты» Рисование «Ниши защитники»</p>

				Подвижные игры «Попади в цель», «Стрелок» Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики
26.02.25 01.03.25	Весна	01.03.25 День кошек. Просмотр презентации, беседа. Нетрадиционное рисование.	Познакомить детей с основными признаками весны, весенними забавами. Развивать представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.	Беседа «к нам весна шагает быстрыми шагами» д.и. «Узнай по описанию» театральная деятельность «КА звери мишку будили» Беседа «Спешит весна, звучит капель», «Весна, весна пойдя сюда!» Пересказ Л.Толстого «Пришла весна» Составление рассказа по картине «На полянке» Лепка «Цветные сердечки» Ручной труд «Птички подвески» Рисование « Весна пришла» Подвижные игры «Ручеек», «Мишка вылез из берлоги» Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики
04.03.25 07.03.25	Мамин праздник		Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке воспитателя и сотрудникам детского сада стремление помогать им. Расширить гендерное представление. Привлекать детей к изготовлению подарков к празднику. Познакомить детей с обобщающим понятием семья. Расширять представления детей о своей семье и семейных праздниках	С/Р. Игра «семья», Беседы: «наши мамы», «моя семья» Д/и «Дружная семейка» Беседа «Кто такая мама моей мамы?», «При солнышке – тепло, при матушке – добро», «моя комната» Рассматривание фотографий. Рассказ из личного опыта ребенка «как ты помогаешь маме?», «Кто мы в нашей семье!» «наша дружная семья» Чтение «Алёнушка и братец Иванушка» Аппликация «красивый цветок для бабушки» Рисование « Платье для мамы», «Игрушки для сестренки и братишки» Лепка «Семья матрешек»

				<p>Ручной труд « Сложи матрешку» Конструирование «Город для кукол» Подвижные игры «прилетели бабочки» «Поручение», «Покажи цветов» Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики</p>
11.03.25 15.03.25	аквариумные рыбки		<p>Развивать наблюдательность, познакомить с различными видами рыб. Познакомить детей с аквариумными рыбками, их внешним видом и образом жизни, правилами ухода за ними. Обогащать словарный запас детей</p>	<p>Беседа «наблюдение за рыбками» Чтение пословиц о воде, рыбах. Театрализованная игра «Хотим быть смелыми» Беседа «откуда берется дождь?», «Как работает сердце человека?» Беседа «Рыбки в аквариуме» Рисование «Рыбы» Аппликация «Рыбки» Упражнения с мячом. Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики</p>
18.03.25 22.03.25	Комнатные растения	22.04.25 День земли. Просмотр фрагмент фильма о земле. Плакат «Берегите землю»	<p>Познакомить детей с комнатными растениями с обобщающим понятием комнатные растения. Дать элементарные представления о строении комнатных растений и правилах ухода за ними.</p>	<p>Беседа «Сравнение комнатных растений» Театральная деятельность «Народные гулянья» Беседа «Здоровье и болезнь», «Русская свистулька», «Книга дружбы» Беседа «Комнатные растения» Лепка «цветик – семицветик» Ручной труд « Весенняя открытка с сюрпризом» Рисование «алоз» «Птички и кошка», «заяц и волк», «Ловишки» Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики</p>
25.03.25 29.03.25	Семья	31.03.25 День рождение К.Чуковского Чтение	<p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знание детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают</p>	

		рассказов, обсуждение и рисование.	родители, как важен для общества их труд	
01.04.25 05.04.25	Здоровье	07.04.25 Всемирный день здоровья. Беседа о здоровом питании. Просмотр мультфильма. Выставка рисунков детей.	Расширять представление о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку.	Беседа « Врачи наши помощники», С\Р. Игра «Больница», «Процедурный кабинет» Театральная деятельность «Сказка о пользе здорового образа жизни», «как Аленка шить училась» Эмоциональная игра « Хорошо-плохо» Беседа: «Что такое здоровье, как его сохранить и приумножить», «Витамины и здоровы организм». Дидактическая игра «Что полезно, а что вредно для здоровья», Лепка «цветные зонтики» Рисование «Я играю в мяч»
08.04.25 12.04.25	Космос	12.04.25 День космонавтики Просмотр презентации. Работа с раскрасками.	Воспитывать привычки здорового образа жизни. Формирование начальных представлений о Космосе развивать речь детей. Учить устанавливать причинно следственные связи.	С\Р.игра «Больница» Беседа о космосе. Рассматривание иллюстраций и картинок. д/и. «Полезно - вредно», «Что лишнее?» Беседа по вопросам Отгадывание загадок Разучивание стихотворений .Рассказывание по картине Аппликация «Солнышко» Конструирование из строительного материала «дорога в космос» Рисование «Звездное небо» «Найди себе пару», «Прятки», «Кто ушел?» Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики
15.04.25 19.04.25	Пожарная безопасность		Дать детям понятие об опасных предметах. Запомнить, как и в каких случаях звонить в службу спасения, обучить правилам поведения в случае пожара. Упражнять в подборе глаголов, описывая	Беседы «огонь друг, огонь враг», «детские шалости с огнем и их последствия» Театральная деятельность «Тили –тили – бом загорелся Кошкин дом!» Беседа о пожарной безопасности, о

			пожарных.	<p>правилах поведения в случае пожара. Беседа «Знакомство с трудом мед. работника», «Знает каждый гражданин этот номер 01!»</p> <p>Разгадывание загадок, беседа «Это не игрушки, это опасно» «О правилах важных – пожаробезопасности» «Осторожно огонь!»</p> <p>Лепка «По замыслу»</p> <p>Рисование «Храбрый петушок»</p> <p>Подвижные игры «Пожарные» Цветные автомобили.</p> <p>Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики</p>
22.04.25 26.04.25	Насекомые	<p>25.04.25 Всемирный день пингвинов. Выставка рисунков «Пингвины»</p> <p>28.04.25 День работников скорой помощи. Беседа, просмотр презентации. Рисование «Машина скорой помощи»</p>	Сформировать представления о насекомых, уточнить и расширить знания о насекомых, их внешнем виде, образе жизни, о пользе и вреде приносимой ими природе.	<p>Беседа «Насекомые». Д/и: «Где ты живешь?», «Отгадай насекомое». Лепка: «Паук». Рисование: «Бабочка»</p> <p>Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики</p>
29.04.25 03.05.25	Первоцветы	01.05.25 Праздник весны	Познакомить детей с первоцветами, дать представление о их частях, местах появления.	<p>с/р игра «Почта»</p> <p>Театральная деятельность «Проснулись»</p>

		и труда. Беседа и раскраски.	Воспитывать бережное отношение к растениям.	жуки и бабочки», эмоциональная игра «Подарки» Беседа «цветы весны», «Времена года», «Подбери материал для названного предмета», «Путешествие в осенний лес». Беседа «Цветы на лугу» Аппликация «Цветы на полянке» Конструирование «Дострой как хочешь» Рисование «Солнце и облака» «Найди где спрятано» «Позвони в погремушку» Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики.
06.05.25 10.05.25	День победы Мы живем в России!	09.05.25 День Победы. Просмотр презентации, Объемная аппликация «Звезда»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны	Беседа «день Победы», «Наша родина Россия», Лепка «Звездное небо» Ручной труд «Композиция с гвоздиками» Рисование «Улица города» Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики.
13.05.25 17.05.25	Одежда	13.05.25 «Всемирный день одуванчика» Рисование нетрадиционной технике «Одуванчик»	Конкретизировать представления об одежде, ее назначения, деталях, из которых она состоит.	Беседа «Одежда», «Одежда для девочек и мальчиков» Д/и «Что лишнее». Аппликация «Украшаем платье в горошек» С/р игра «Магазин детской одежды». Рисование «Узоры в платье»
20.05.25 24.05.25	Обувь. Головные уборы.		Уточнить название основных головных уборов, обуви, их назначения, ее детали. Формировать представления о видах одежды соответственно времени года.	Беседа «Обувь», «Головные уборы». Психогимнастика: «Шарфики» Рисование Узоры на шапке» Лепка: «Обувь» Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики

27.05.25 31.05.25	Скоро лето		Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года, признаках лета. Расширить и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.	Театральная деятельность «Плавает, ныряет» Беседа «Вода помощница» Беседа «Скоро лето!», «На воде и на солнце» Беседа «Скоро лето!» Лепка «Лебедь на озере» Ручной труд «Ромашка на лугу» Рисование «Скоро лето» «Мяч через сетку», «Лошадки», «подбрось и поймай». Закаливающие процедуры, комплекс утренней гимнастики
----------------------	------------	--	--	---

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

3.1. РЕЖИМ ДНЯ

РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Щадящий режим

Назначается детям после острых заболеваний, в период адаптации, а также детям, относящимся к 4 группе здоровья, т.е. имеющим хроническое заболевание в субкомпенсированной форме. Этот режим обеспечивает ребёнку с первого дня пребывания в дошкольном учреждении постепенный переход на общий режим.

Элементы щадящего режима: сон; кормление; организация бодрствования; физическое воспитание.

В период адаптации при поступлении в дошкольное учреждение все дети нуждаются в щадящем режиме. Длительность щадящего режима назначается индивидуально, в зависимости от тяжести и длительности периода адаптации: от 20 до 40 дней.

Гибкий режим – это система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию, учитывающая все возможные нестандартные ситуации: плохую погоду, отсутствие персонала, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины, адаптационный период, каникулы.

Расписание занятий

Дни недели	Часть суток	занятие	Время	Продолжительность занятия
<u>Понедельник</u>	Утро	1.ПОЗНАНИЕ. Формирование представлений о себе, об окружающем мире, о природе, о планете Земля, о малой Родине	9.00-9.20	20 мин
	Утро	2. Музыкальное развитие	10.05-10.30	25 мин
	Объем образовательной нагрузки			45 мин
<u>Вторник</u>	Утро	1. Развитие речи	9.00-9.20	20 мин
	Утро	2. Художест. творчество. Лепка/Аппликация	9.30-9.55	25 мин
	Утро	3.Музыкальное развитие	10.15-10.40	25 мин
	Объем образовательной нагрузки			70 мин
<u>Среда</u>	Утро	1 ПОЗНАНИЕ. Познавательная - исследовательская деятельность и продуктивная деятельность	9.00-9.20	20 мин
	Утро	2Художест. творчество. Рисование	9.25-9.50	25 мин
	Утро	3.Физическое развитие	9.55-10.20	25 мин

	Объем образовательной нагрузки			70 мин
<u>Четверг</u>	Утро	1. ПОЗНАНИЕ. ФЭМП	9.00-9.20	20 мин
	Утро	2. Физическое развитие (на улице)	11.00-11.25	25 мин
	Объем образовательной нагрузки			45 мин
<u>Пятница</u>	Утро	1. Развитие речи	9.00-9.20	20 мин
	Утро	2. Художест. творчество. Рисование	9.25-9.50	25 мин
	Утро	3. Физическое развитие	9.55-10.20	25 мин
	Объем образовательной нагрузки			70 мин
	Объем за неделю			300 мин
	Перерывы			10 мин

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы
		Содержание
Социально-коммуникативное развитие	«Здоровье» «Больница» «ПДД» «Безопасность» «Театрализации»	Игра «Одень ребенка на сезонную прогулку» Картотека сюжетно – ролевых игр. Создание макетов домов, деревьев, дорожных знаков. Создание атрибутов для игр: «Парикмахерская», «Семья», «Наш район» Атрибуты для теневого театра.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>ФЭМП Экология Познавательно – исследовательская Деятельность Продуктивная</p>	<p>Изготовление раздаточного материала (геометрические фигуры, карточки с заданиями, предметные картинки, карточки с двумя полосками.) Природный материал: шишки, камешки, ракушки, листья, мох, кора деревьев. Подборка бросового материала: баночки пластиковые разного цвета и объёма, ткань, нитки, бусинки, паетки.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Все игровые зоны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Дидактическое лото «Найди пару»; - Картинки, изображающие эмоции -Лото с детенышами животных -Серии картинок (4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты); -Серии картинок «Времена года» - Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; -Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей); -Разрезные контурные картинки (4-6 частей);

Художественно-эстетическое развитие	«Музыка» «ИЗО»	Создание картотеки хороводных игр. Создание папок с наглядным материалом - животные, - натюрморт, - пейзажи, - портреты. Подборка бросового материала: - ткань, - скорлупа от орехов, - баночки из под киндера, - одноразовые тарелки (бумажные), Изготовление игр: - «Выложи из ниток», -«Кому какая шубка»
Физическое развитие	«Физкультура»	Создание нетрадиционных атрибутов для подвижных игр. Изготовление: -мешочки малые с песком.

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	1.Л.В.Куцакова, «Трудовое воспитание в детском саду» 2.Н.Ф. Комарова Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми для детей в детском саду 3.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. 4. О.Р. Меремьянина «Вместе с куклой я расту». 5.Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально- коммуникативное развитие дошкольников ср.гр.» 6.Т.А. Кислинская «Игры-забавилки». 7.В.Абраменкова «Воспитание игрой». 8 Т.В. Березенкова «Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно ролевых игр»

	9. В.А. Дергунская «Педагогическое сопровождение сюжетно – ролевых игр детей 4-5 лет».
Познавательное развитие	<p>1.Е.П. Горошилова, Е.В.Шлык «Опытно – экспериментальная деятельность дошкольников»</p> <p>2.О.В.Дыбина «Рукотворный мир».</p> <p>3.Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста».</p> <p>4.О.В.Дыбина «Неизведанное рядом».</p> <p>5.С.Н. Николаева «Парциальная программа «Юный эколог».</p> <p>6. О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!»</p> <p>7.Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности ср. возраста познавательное развитие».</p> <p>8.П.Г.Федосеева «Игровая деятельность на занятиях по математике ср.гр.»</p> <p>9.Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий.</p> <p>10.О.В.Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников»</p> <p>11. В.П. Новикова «Математика в д/с 4-5 лет»</p>
Речевое развитие	<p>1.В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: средняя группа детского сада.</p> <p>2.Н.С.Голицына «конспекты комплексно–тематических занятий ср.гр.</p> <p>3.И.В.Козина «Лексические темы по развитию речи дошкольников ср.гр.».</p> <p>4.Н.А.Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности ср. возраста речевое развитие»</p> <p>5.Куликовская Т.А. «Дидактический материал по лексическим темам».</p> <p>6. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1.Д.Н.Колдина «Лепка»,» Аппликация» «Рисование».</p> <p>2.Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности»</p> <p>3. И.А.Лыкова «Художественный труд в д/с»</p> <p>4. Е.Немешаева «Фантазии из природных материалов».</p> <p>5.О.Э.Литвинова «конструирование с детьми среднего дошкольного возраста»</p> <p>6.Е.Румянцева «Аппликация простые поделки»</p> <p>7.Л.В.Куцакова, Т.С.Комарова «Конструирование и художественный труд "</p> <p>8. Н.В.Дубровская «Мозайка»</p> <p>9.Н.В.Дубровская «День защитника отечества»</p> <p>10. Г.Н.Давыдова «Поделки из спичечных коробков»</p> <p>11 И.А.Лыкова» Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>12. Н.С. Александрова «Народное искусство – детям»</p>

	13И.А. Лыкова «Конструирование в д/с»
Физическое развитие	1.Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр» 2.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду 3. Соколова Л. А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников 4.М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет

3.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Ноутбук, проектор, интерактивная доска, магнитофон, музыкальная колонка.

3.6. Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)